

## **Aktuelle punkter i fra kunnskapsløftet:**

### **10.klasse**

Samfunnsfag/ Historie

Vise hvordan handlinger kan fremstilles ulikt, og drøfte hvordan interesser og ideologi kan prege synet på hva som blir opplevd som fakta og sannhet.

Identifisere samfunnsfaglige argument, fakta og påstander i samfunnsdebatter og diskusjoner på Internett, vurdere de kritisk og vurdere rett og konsekvenser når en offentliggjør noe på Internett.

Drøfte viktige omveltninger i samfunnet i nyere tid, og reflektere over hvordan dagens samfunn åpner for nye omveltninger

Drøfte ideal om menneskeverd, diskriminering og utvikling av rasisme i et historisk og nåtids perspektiv.

Gjøre rede for hovedprinsippene i FN-pakta, FNs menneskerettserklæring og sentrale FN-konvensjoner, mellom anna ILO-konvensjonen om urfolks rettigheter, vise hvordan de kommer til syne i lovgiving, og drøfte konsekvenser av brudd på menneskeretter.

Diskutere kulturelle variasjoner og drøfte muligheter og utfordringer i flerkulturelle samfunn.

< >

- Lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- Delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon

RLE

Drøfte etiske spørsmål knyttet til menneskeverd og menneskerettigheter, likeverd og likestilling.

### **VGS**

Samfunnsfag/historie

- Diskutere hvordan makt og innvirkning kan variere på grunnlag av etnisitet og sosioøkonomiske forhold.
- Diskutere sammenhenger mellom styreform, rettsstat og menneskeretter.
- Definere begrepet makt og hvordan makt blir brukt i verdssamfunnet.

Gi eksempel på ulike typer konflikter og menneskerettsbrudd og drøft hva FN og andre internasjonale aktører kan gjøre.

## Norsk

Lytte til og vise åpenhet for andres argumentasjon og bruke relevante og saklige argumenter i diskusjoner.

- Bruke fagkunnskap og fagterminologi fra eget utdanningsprogram i samtaler, diskusjoner og presentasjoner om skole, samfunn og arbeidsliv.
- Mestres ulike roller i samtaler, diskusjoner, dramatiseringer og presentasjoner.
- Analysere innhold og vurdere bruk av virkemidler i tekster som er hentet fra ulike digitale medier.
- Lytte til, systematisere og sammenfatte informasjon i muntlige tekster og reflektere over innholdet.
- Lytte til og vurdere argumentasjonen i muntlige tekster i ulike medier og ta stilling til innhold og formål.
- Tolke og vurdere komplekse sammensatte tekster.

## Medier og kommunikasjon

Utforske, utvikle og drøfte kommunikasjon, fortellerteknikk, dramaturgi og uttrykksformer i medieprodukter og presentasjoner.

Identifisere, vurdere og anvende retoriske virkemidler og argumentasjon i medieprodukter

Drøfte sammenhengene mellom leddene i en produksjonsprosess og det ferdige medieproduktet

Drøfte hvordan valg av utstyr og programvare påvirker budskapet

Drøfte hvordan virkemidler og innhold brukes for kommunikasjon innen reklame, journalistikk, informasjon og underholdning

## Drama

- Utvikle improvisasjon til scenisk form med utgangspunkt i ulike typer materialer, temaer og tekster
- Observere og beskrive eget og andres arbeid og kunne arbeide systematisk med konstruktiv kritikk
- Planlegge, gjennomføre og reflektere over framføringer der ferdigheter i drama inngår