



## **DEN LILLE PRINSEN**

Av Antoine de Saint-Exupéry

Dramatisert av Endre Sannes Hadland

### **Skolemateriell til forestillingen Den lille prinsen av Kilden Teater**

#### **Velkommen!**

Velkommen til forestillingen «Den lille prinsen». Forestillingen er basert på en bok med det samme navnet som ble skrevet under andre verdenskrig av den franske piloten, forfatteren og illustratøren Antoine de Saint-Exupéry. Denne boka har altså kanskje dine foreldre eller besteforeldre også lest da de var barn?

I boka – og i forestillingen – møter vi en prins som kommer fra en liten planet langt ute i verdensrommet. Planeten hans er ikke stort større enn et hus, den har tre vulkaner og prinsen kan se mange soloppganger hver dag på planeten sin. En gang så vår lille prins solnedgangen hele førtifire ganger på en dag.

Men på asteroiden sin føler den lille prinsen seg nokså ensom, og en dag bestemmer han seg for å reise ut i verdensrommet med en flokk trekkfugler. På turen møter han mange selvpoptatte voksne som kun er opptatt av «viktige ting», og snart blir den lille prinsen ensom. På reisen oppdager han etter hvert at han savner den han er aller mest glad i: blomsten på sin egen planet.

Prinsen møter en pilot som har krasjlandet i ørkenen, han møter en rev og han møter mange voksne.

Og nå gleder den lille prinsen seg til å møte deg!

Når du sitter i salen, så vil du kanskje merke at både lys, lyd, rekvisitter (tingene på scenen), kostymene, ordene, bevegelsene og uttrykkene - alt er med på å fortelle hver sin del av historien. Bruk alle sansene dine når du er på teater - kanskje får du med deg noe som ingen andre ser?

Og så vil vi først og fremst at du skal få oppleve noe - at teateret blir en historie som kan leve videre inni deg!  
Velkommen til oss!

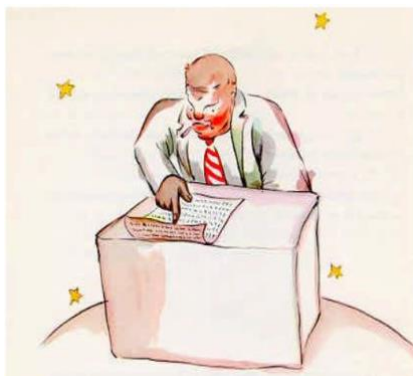


### Til den voksne

Undervisningsressursene til «Den lille prinsen» er delt i to ulike sett. En del er tilpasset 1. til 4. trinn (med egne kommentarer tilpasset inndelingen 1. til 2. trinn og 3. til 4. trinn i enkelte oppgaver). Den andre delen er tilpasset 5.-7. trinn. Oppgavene tar først og fremst utgangspunkt i læreplanen for norsk-faget. Det ligger i den lille prinsens ånd at lek og fantasi er viktig, det vil også prege undervisningsmaterialet. **Oppgavene er ikke lagt opp i en bestemt rekkefølge, og det er ikke tenkt at alle oppgavene blir tatt i bruk.**

Før dere ser teaterstykket, kan det være lurt å fortelle elevene litt om handlingen i boka, uten å avsløre for mye.

Alle har sin egen opplevelse av et teaterstykke. Vi trenger ikke komme ut fra teateret og fortelle den samme historien etter besøket. Noe av det som er fint med å se teater, er å kunne oppleve den umiddelbare magien og fortryllelsen. Som lærer kjenner du elevene og deres kjennskap til teater og fortelling. Velg ut mengden førkunnskap du tror de kan ha nytte av.



## Fellesoppgaver:

### **FORSLAG TIL TRE TEATEROPPGAVER:**

Regissør for Den lille prinsen, Endre Sannes Hadland, er opptatt av improvisasjon og lek i teateret. Til denne forestillingen har han valgt ut to teaterøvelser som han tror elevene kan ha glede av. Skuespillerne og Endre har startet de fleste øvelsene til Den lille prinsen med slike øvelser. Klikk på lenken for å la dem vise øvelsene for dere – de synes det er gøy om dere også blir med på øvelsene:

#### **Tips til teaterlek (passer best for de eldste elevene):**

**Innledning til lek:** På et teater skal alt på scenen gå slag i slag. Alle som er på scenen, må være helt klar til det de skal gjøre. Det nytter ikke å sitte og tenke på noe annet mens du spiller teater. Denne leken handler om konsentrasjon, det å spille med andre og å alltid være klar!

**Slik gjør du:** Alle står i en ring. Person nr. 1 skal peke med begge hendene på en annen i ringen og si "HI". Den som blir pekt på (nr. 2), må da ta begge hendene over hodet og si "HA". Samtidig skal begge de to som står ved siden av nr. 2 sette sammen hendene og peke på nr. 2 mens de sier "HO". Nr. 2 skal da ta begge hendene sammen og peke på en ny person mens han sier "HI". Denne personen svarer med et "HA" mens de to som står ved siden av ham sier "HO" - og sånn fortsetter leken. Alt skal etterhvert gå veldig hurtig.

**Link til film:** <https://vimeo.com/286516989/61c5763b25>

#### **Tips til oppvarmingslek:**

**Innledning til lek:** Denne øvelsen pleier Endre og skuespillerne å gjøre før forestilling for å øve på konsentrasjon og det å spille sammen med andre på en scene.

**Slik gjør du:** Stå i en ring. Kast en flaske (med litt vann i) mellom dere. Flasken skal styre bevegelsene deres. Det er ikke så veldig lett, men når dere har stått sånn en stund, blir det enklere.

**For å avansere:** Samtidig som dere kaster flasken mellom dere, kan den som leder leken kaste «fantasiobjekt til de andre».  
For eksempel: Lederen later som han kaster en rød ball til en annen i ringen. Den som later som om at han får den røde ballen, må kaste den videre til en annen. Og sånn går det videre. Dere trenger ikke si noe når dere kaster flasken, men før du kaster fantasiobjektet må du si hva du har fått og nå kaster videre, for eksempel «rød ball».

**Link til film:** <https://vimeo.com/286517518/00dd5ed3c2>

## TIPS TIL SPØRSMÅL SOM KAN BRUKES TIL Å SAMTALE OM STYKKET (FRA DET KONKRETE TIL DET ABSTRAKTE)

Alle som vil kan få si noe om hva de opplevde, eller du kan bruke enkelte av de vedlagte spørsmålene:

- Hva skjedde i stykket? (la elevene gjenfortelle handlingen).
- Hvem møtte vi?
- Hva skjedde på slutten? Hva tror dere skjedde etter at stykket sluttet?
- Var det noen ganger dere lo? Hva fikk dere til å le?
- Var det noen ganger dere ble overrasket? Når?
- Var det noen ganger dere ble lei dere? Hva var det som var trist i stykket?
- Var det noe dere syntes var fint i stykket, noe som ga gode følelser?
- Alt vi ser på scenen er med på å fortelle en fortelling. Hva så og hørte dere? Var det noen rekvisitter (tingene på scenen), lyd, lys, kostymer, dukker eller annet som du la merke til som du følte formidlet noe?

### 1. til 4. trinn:

#### Læreplan i norsk. Kompetansemål etter

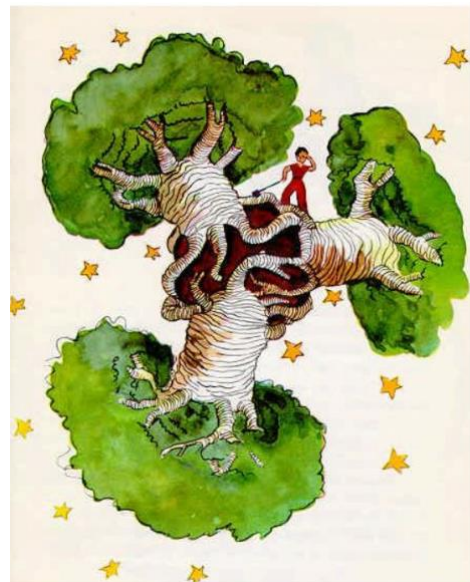
#### 2. årstrinn:

#### Muntlig kommunikasjon:

- samtale om hvordan valg av ord, stemmebruk og intonasjon skaper mening
- fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer
- sette ord på egne følelser og meninger
- uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegning, sang og andre estetiske uttrykk

#### Språk, litteratur og kultur:

- samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger



### Læreplan i norsk.

#### Kompetansemål etter 4. årstrinn:

#### Muntlig kommunikasjon:

- lytte etter, gjenfortelle, forklare og reflektere over innholdet i muntlige tekster
- samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjon
- variere stemmebruk og intonasjon i framføring av tekster

#### Språk, litteratur og kultur:

- gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, film, dataspill og TV-program
- gi uttrykk for egne tanker om språk, personer og handling i tekster fra ulike tider og kulturer



## TEGNEOPPGAVE MED FANTASI- OG TEATERLEK

**Du trenger:** Tegnesaker

**Slik gjør du:** La alle barna tegne sin egen planet. Barna lager en fantasifortelling om planetene, enten ved at dere prater eller ved at dere gjennomfører en fantasi- og teaterlek, som beskrevet under «samtale».

**Samtale:** Ta utgangspunkt i barnas tegninger og lag en fantasifortelling om de ulike planetene.

**Fantasi- og teaterlek:** La barna bære med seg tegningene mens dere vandrer rundt i rommet. Alle går i samme tempo. Når et barn har vist sin tegning og dere har snakket om hvem som bor på planeten, hvordan det ser ut og hva som finnes der, kan dere alle sammen bevege dere slik dere ville gjort om dere skulle spilt denne planeten og innbyggerne.

**Eks:** Hvis det bor dinosaurer på planeten, vil dere kanskje bevege dere med litt store skritt, rykkete hodebevegelser, snerre og glefse?

**Tillegg for 3. og 4. trinn:** Jamfør punkt i læreplan om at elevene skal variere stemmebruk: La elevene late som om at de er personer som bor på planeten, og la dem gå to og to sammen og prate med en stemme de føler passer til innbyggerne på planeten. I tillegg kan du fra tid til annen stanse gruppe og si: «Nå kommer det en asteroide som nærmer seg planeten, og alle blir redde. Snakk med redd stemme!» eller «Nå regner det karameller over planeten, og alle blir lykkelige. Snakk med lykkelig stemme!».



## FANTASILEK

**Slik gjør du:** Gjør om «Min båt er lastet med» til «Min planet er lastet med». La barna finne på ulike planeter. Sett dere i en sirkel og la alle barna si hva deres planet er lastet med.

**Samtale:** Bruk leken som utgangspunkt til å la barna prate om egne opplevelser i møte med teaterstykket. Hvilke planeter så de i teaterstykket? Hvem bodde på planetene? Kunne elevene selv ha tenkt seg å bo på noen av planetene?

**Merk at 1. og 2. trinn skal kunne fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer, mens 3. og 4. trinn skal forklare og reflektere i forhold til handling.**



## LAG ET FLY

**Du trenger:** Sugerør, saks, teip, papir.

**Slik gjør du: Du trenger:** Hvitt papir (vanlig kopipapir) som klippes i x ganger x cm, et sugerør per barn, en brettet "papirhylse" som på bildet, tape.

**Slik gjør du:** Lag et papirhylster til sugerøret (Det finnes avanserte versjoner, men dette funker fint: <http://www.simpleplayideas.com/make-straw-rockets>). Pass på at hylsteret limes godt igjen i toppen – slik at luften som blåses inn møter motstand). Lim på vinger og annet som kan minne om et fly. Dere kan ha flyvekonkurranse med elevene, og deretter kan samtalen dras over på mer eksistensielle tema.

**Samtale:** Den lille prinsen oppdaget at han savnet rosen som han hadde forlatt. I livet opplever vi også det å savne noen.

Hva er det å savne noen?

Hvordan føles savn?

Hvis du hadde et magisk fly, hvem ville du reist til?

## LAG EN REV

**Du trenger:** Papir, saks, lim, skrivesaker. Maling, hvis du vil at elevene skal male på reven.

**Slik gjør du:** Klipp ut en stor trekant og to mindre. Klipp ut sirkler til øyne og snute.

Barna kan male på reven. Fest reven på et papir.

**Samtale:** Den lille prinsen møter en rev. De to snakker sammen om det å ta vare på hverandre. Hva sier de?

Hva følte du da reven og gutten pratet sammen?

Sa de noe du syntes var fint, rart, - var det noe du ikke forsto?

Hvordan kan vi ta vare på andre?

Hvordan kan andre ta vare på oss?

På arket til reven kan elevene skrive navnet til noen som tar vare på dem – og også noen som de kan ta vare på.



## Læreplan i norsk.

### Kompetansemål etter 7. årstrinn:

#### Muntlig kommunikasjon:

- Opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplesing og presentasjon
- Språk, litteratur og kultur: presentere egne tolkinger av personer, handling og tema i et variert utvalg av barne- og ungdomslitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk
- Vurdere tekster med utgangspunkt i egne opplevelser og med forståelse for språk og innhold

#### Oppgaver med fokus på det å *vurdere tekster med utgangspunkt i egne opplevelser:*

#### LAG ET FLY (se oppgavene til 1. til 4. trinn for beskrivelse av hvordan dere kan lage fly):

**Samtale:** Hvis du hadde et eget fly, hvem ville du flydd til? I teaterstykket savner prinsen rosen sin. Alle mennesker savner noen i løpet av livet.

Oppgaven kan brukes som utgangspunkt for en samtale om savn, en samtale om prinsen og hans savn, eller en skriveoppgave om det å savne.

#### SI GODE TING TIL HVERANDRE:

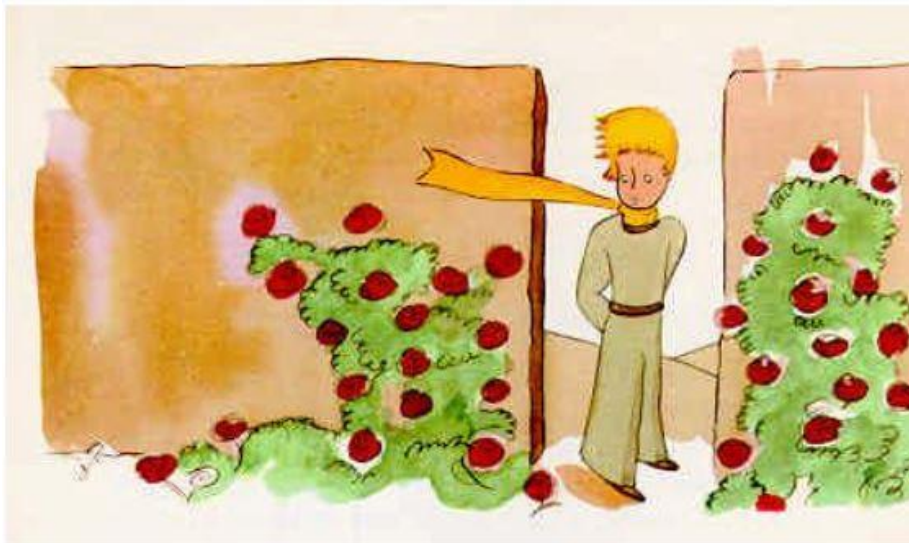
**Du trenger:** Noe å skrive på.



**Slik gjør du:** La alle elvene skrive to positive ord om de andre elevene, de kan også gå i grupper og skrive om de andre på gruppa. Men det positive de skriver skal bare handle om hvem den andre er som person: Eks: *Til å stole på, inkluderende, opptatt av å gjøre det hyggelig for andre, modig osv.*

Du kjenner din elevgruppe, og vet hva som fungerer i møte med dem. Ordene kan enten leses opp, settes opp i ordsky eller skrives på et ark.

**Samtale:** Når voksne møter hverandre, og lurer på hvem den andre er, spør de ofte: «Hva jobber du med?». De voksne som prinsen møter, er også veldig opptatt av hva de kan og hvilken jobb de har. Men vi er jo mer enn det vi driver med. Hvordan kan vi vite noe om hvem vi er?



#### **INTERVJUE EN VOKSEN:**

**Slik gjør du:** Gi elevene i lekse å intervju en voksen om hva de gjorde som barn, drømte om som barn, hvordan de så på det å være voksen da de var barn.

**Samtale:** «Den lille prinsen» handler mye om hvordan voksne har glemt hvordan det var å være barn. Hva er det som forandrer seg fra en er barn til en blir voksen? Er det noe du tror du vil savne når du blir voksen?

#### **REFLEKSJONSSAMTALE OM HVA SOM ER VIKTIG:**

**Slik gjør du:** Det kan være fint å sitte i ring mens dere snakker.

**Samtale:** «Den lille prinsen» handler blant annet om hva det er som er viktig for oss mennesker. Hva var viktig for personene som den lille prinsen traff? Det som er viktig for et menneske, er ikke nødvendigvis viktig for et annet. Kan elevene si noe om hva som er viktig for dem? Er det noe som er viktig for eleven som ikke er like viktig for andre? Hva tror elevene vil være viktig for dem når de blir voksne? Det vi synes er viktig – forandrer det seg i løpet av livet?



## EN SKRIVEOPPGAVE OM DET Å REISE FRA NOEN:

**Du trenger:** Noe å skrive på.

**Slik gjør du:** La elevene skrive en liten tekst om savn.

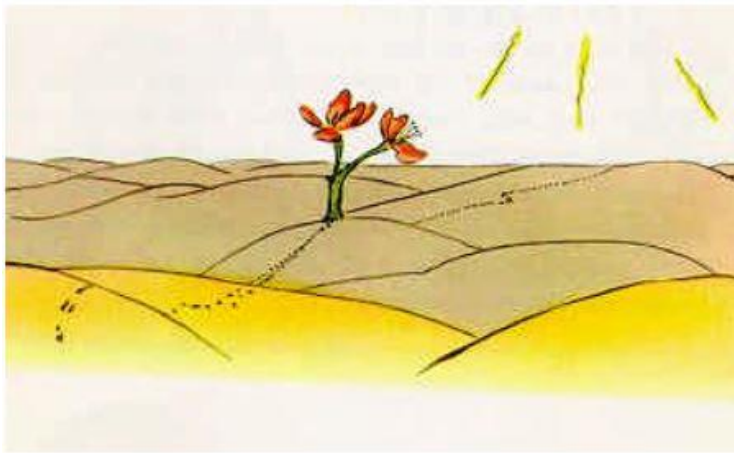
Hvis de har flyttet eller flyktet: Hva savner de mest?

Hvis de ikke har flyttet eller flyktet: Hva tror de at de ville ha savnet mest om de hadde måttet forlate hjemstedet sitt?

**Samtale:** Den lille prinsen reiser fra planeten og rosen sin. Snart kjenner han at han savner både rosen og hjemmet sitt.

Alle mennesker savner både steder og mennesker fra tid til annen. Hver dag må mennesker flykte fra hjemmet sitt og fra mange de er glade i.

Du kjenner elevgruppen din, styr samtalen om savn slik det passer for dem og deres bakgrunn.



## TEGNEOPPGAVE:

**Du trenger:** Tegnesaker.

**eSlik gjør du:** Piloten tegner en kvelerslange som har spist en elefant. Be elevene tegne en slange som har spist noe. Eleven skal ikke si til noen hva slangen har spist. Etterpå kan de elevene som vil, la de andre elevene gjette hva slangen på deres tegning har spist.

