# https://2.ksys.no/davoo/65d9d93e-0c8a-41ad-8aaf-f2933cd8b71a/sh683w1200-ftJ/

## Om forestillingen

### Trinn: 5 – 7

### Uttrykksform; Scenekunst / Teater

## Praktisk informasjon

### Kontaktperson Teatret Vårt

Halvard Fiksdal, produsent, halvard@teatretvart.no, 90114804

Roy Carlsen, turneleder, roy@teatretvart.no, 908 29 271

### Programlengde

60 min

### Maks publikumsantall

100

### Arena / rom

gymsal/kulturhus/allrom

### Bærehjelp

Ja, 4 personer (min 13 år)

### Oppriggingstid

120 min.

### Nedriggingstid

60 min.

### Strøm

1 x 16 ampere

### Merknad om publikumsplassering

Publikum skal sitte på flatt golv uten stoler

### Scene

Flatt gulv for spilleareal og publikum samla

### Scenebredde i meter

9

### Scenehøgde i meter

4

### Scenedybde i meter

9

### Må blendes

Ja

### Merknad

KRAV TIL SPILLELOKALE:

* + Arrangør eller stedfortreder må være til stede ved spillelokalet ved teatrets ankomst og under forestilling.
	+ Vi trenger tilgang på 1 garderobe med godt lys, dusj og toalett, varme, bord og stoler til de medvirkende.
	+ Utleier av lokalet er ansvarlig for at scene, garderober og publikumsområde er ryddet og rengjort før turnéen ankommer.
	+ Det må sørges for at oppstillingsplass for teatrets bil ved innlastingsvei er ledig og ryddet for snø eller andre hindringer. Husk å sperre av parkeringsplass for en liten lastebil.
	+ Det er svært viktig at spillelokalet er tilfredsstillende blendet. Dette gjelder der vi spiller i gymsaler/idrettshaller

## Lenker

* [– Det er viktig at man tør å være annerledes i en verden der «alle» skal være like (oppslag i Romsdals Budstikke)](https://www.rbnett.no/pluss/2018/11/15/%E2%80%93-Det-m%C3%A5-v%C3%A6re-greit-%C3%A5-v%C3%A6re-annerledes-17888287.ece)
* [Link til app for etterarbeid](http://hvemerdu.com/)
* [Link til evaluering av forestilling](https://www.teatretvart.no/om-teatret/scenekunst-for-barn-og-unge/skole-og-barnehage/)

## Arrangører

As Regionteatret i Møre og Romsdal, TEATERT VÅRT

* Produsent
* Teatret Vårt

## Medvirkende

* Line Brå Johansen (Skuespiller)
* Roy Carlsen (Tekniker/turnéleder)

# Lars er LOL (Teatret Vårt)

Dette er en scenisk oppsetting av Iben Akerli sin bok Lars er LOL. Forestillingen er et samarbeid mellom Teatret Vårt og Den kulturelle skulesekken Møre og Romsdal. I samarbeid med Kulturtanken er det utvikla et eget interaktivt undervisningsopplegg knytta til forestillingen.

​​​​​​​**Handling i boka:**

Amanda gleder seg til å begynne på skolen igjen etter ferien. For det første for å se Adam igjen. For det andre fordi hun skal bli fadder for en søt førsteklassing.

Når hun i stedet får ansvaret for den nye gutten Lars med Downs syndrom, blir alt veldig vanskelig. Amanda føler press fra alle kanter: Hvor god venn kan hun være med Lars, som er morsom og annerledes? Hvor hardt skal hun jobbe for å bli populær blant de kule i klassen? Og hvordan skal hun få Adam til å legge merke til henne?

Plutselig surres Amanda inn i noe hun egentlig ikke vil være med på: Hun sprer dumme bilder av Lars. Slik svikter hun både ham og seg selv, og skuffer alle rundt seg. Hvordan skal Amanda reise seg igjen, gjøre det godt igjen og gjenvinne respekten? Det blir en lang og ydmykende vei fylt av prøvelser og selvfornedrelse, fortalt med en stor dose humor.

## Lærarrettleiing

Last ned:

* [Lærerarrettleiing Lars er LOL H18.pdf](https://www.teatretvart.no/download?objectPath=/upload_images/87B3A33C86F9459B8AB3F3A3A5982AE2.pdf)

FOR- og ETTERARBEID

**Vedlagte lærarrettleiing frå Teatret Vårt inneheld informasjon om:**

* Introduksjon til elevane **før framsyning**
* Spel som elevar og lærar gjennomfører**etter framsyning**
* Samtale med elevar i etterkant av gjennomført spel
* Evaluering og tilbakemelding til Teatret Vårt

## Om utøvarar og produsentar

* Kunstnarar / grupper: Teatret Vårt
* I samarbeid med: Kultursekken/DKS i Møre og Romsdal og Kulturtanken
* Idé/ opplegg: Regi: Elisabet Topp, Scenograf og kostymedesigner: Camilla Wexels Riser, Komponist: Bjørnar Myhr, Lysdesigner: Jonas P A Fuglseth

### Om kunstnar / utøvar / gruppe

Teatret Vårt, avdeling scenekunst barn og unge.

​​​​​​​**Iben Akerlie** (f.1988) er utdanna spesialpedagog og jobbar som skodespelar. Ho er kjent frå fleire filmer og tv-produksjoner, seinast for rollene i "Mammon" og komiserien "Hæsjtægg" på NRK, og for hovudrolla i filmen "Victoria". "Lars er lol" (2016) er hennar første bok.

**Line Brå Johansen** ble ferdig med sin MA i Skuespillerfag ved East 15 Acting School, London i 2014. Siden den gang har hun jobbet med TV seriene Øyevitne, Unge lovende og Typisk deg. Hun har gjort ulike teaterproduksjoner i det frie feltet, og har også skrevet sin egen barneteaterforestilling for Foldvik familiepark, som ble satt opp sommeren 2013.

Vinteren 2016 fikk hun sin debut hos Teatret Vårt med forestillingen Liv Strömquist tenker på deg, og siden har hun spilte i komedien Brevduene og ungdomsforestillingen Traitor. Fra høsten 2018 er hun aktuell med Lars er LOL og Midt i livet 3.

**Teatret Vårt** presenterer et repertoar av moderne og klassiske skuespill for barn, unge og voksne – av høy kvalitet. Teatret Vårt er også et nasjonalt teater som henter skuespillere fra andre teatre - og som gjestespiller på andre scener. Vi samarbeider også internasjonalt med andre teatre i Europa.

Teatret Vårt turnerer i hele Møre og Romsdal. Gjennom et år gjennomføres rundt 450 forestillinger og arrangement over hele Møre og Romsdal fylke. Teatret Vårt har fast scene og hovedkontor i [kulturbygget Plassen](https://www.teatretvart.no/om-teatret/plassen/), sentralt i Molde sentrum. Teatret Vårt har også fast scene på [Arbeideren](http://www.kulturialesund.no/), sentralt i Ålesund sentrum. Det foreligger plan om å flytte fra jugendstilbygget Arbeideren og inn til ny moderne teatersal i [Sørsidebygget](https://www.sorsidebygget.no/) i Kulturhavna i Ålesund.

Teatret Vårt har rundt 45 fast ansatte fordelt på kunstnerisk stab, teknikere og verksteder, administrasjon og Kafé Kurt.

Teatret Vårt har en egen satsing for barn og unge. Les mer om [Scenekunst for barn og unge](https://www.teatretvart.no/om-teatret/scenekunst-for-barn-og-unge/).

AS Regionteatret i Møre og Romsdal eies av Møre og Romsdal fylke, Molde kommune, Ålesund kommune og Noregs Ungdomslag, Møre og Romsdal. En sentral bidragsyter er Kulturdepartementet.

# Bildegalleri



|  |
| --- |
| INFO |
| **Forestilling** | **Lars er LOL** |
|  | **Teatret Vårt** |
| **TELEFON** | **71 24 02 80** |
| **E-POST** | **roy@teatretvart.no** |
| ANTALL PÅ TURNÉ | **3 pers.** |
| KONTRAKTSFORMOrganisasjonsnummer | **AS Regionteatret i Møre og Romsdal****Org.nr** 930 569 046**Postboks 70****6401 Molde** |
| TURNÉINFO |
| TURNÉPERIODEAntall dager på turné | Maks 9 dager ila 14 dagerMaks 8 forestillinger ila en uke |
| TURNÉOMRÅDE |  |
| PRODUKSJONSINFO |
| **VARIGHET PÅ ØKT** | **55-60 min** |
| **ANTALL PUBLIKUM** | **100** |
| **ANTALL ØKTER PER DAG** | **2** |
| **MAKS FLYTT PER DAG** | **0** |
| **ØNSKET TID mellom økter** | **30 min** |
| **OPPRIGGSTID** | **120 min** |
| **NEDRIGGSTID** | **60 min** |
| **ANKOMST SPILLESTED** | **3 timer før første forestilling, ved forestilling før kl 11.00 rigges scene på ettermiddag dagen før** |
| **AVTALT HONORAR** |  |
| SKOLEINFO |
| **TRINN** | **5. - 7. klasse** |
| **ANTALL BÆREHJELP** | **4 stk**  |
| **LOKALE** | **Gymsal 9x9 m, 4 m takhøyde** |
| TEKNISK INFO |
| **BLENDING** | **Ja** |
| **LÅSBART ROM** |  |
| **STRØM** | **1 x 16 A** |
| **ANNET** |  |
| OVERNATTING/LEIEBIL ETC |
| **LEIEBIL** | **Liten lastebil, førerkort kl B****Min. 4,2 meter lengde på lasterom+ lift og plass til 3 personer** |
| **SJÅFØRENS NAVN** |  |
| **HOTELL- ANTALL** | **3** |
| **ANNET** |   |